

REGULAMIN STUDIA BALETOWEGO OPERY ŚLĄSKIEJ

1. Zajęcia taneczne organizowane w ramach STUDIA BALETOWEGO odbywają się w siedzibie Opery Śląskiej przy ul. Moniuszki 21-23 w Bytomiu lub w innym wyznaczonym miejscu – w takim przypadku zostanie ono podane do wiadomości uczestników z odpowiednim wyprzedzeniem.
2. Zajęcia każdej z grup zajęciowych w ramach STUDIA BALETOWEGO odbywają się raz w tygodniu, od września do czerwca (z wyłączeniem dni ustawowo wolnych oraz dnia 24.12), w godzinach ustalonych przez prowadzącego – zgodnie z Harmonogramem. Specjalista ds. Edukacji Teatralnej decyduje o przydziale do danej grupy wiekowej lub stopnia zaawansowania w obrębie danego typu zajęć.
3. Za organizację zajęć tanecznych odpowiada Specjalista ds. Edukacji Teatralnej.
4. Zajęcia dydaktyczne STUDIA BALETOWEGO prowadzone są przez instruktorów posiadających odpowiednie kwalifikacje, zatrudnionych przez Operę Śląską. Wybrane zajęcia prowadzone są w języku angielskim – zostały one wskazane w Harmonogramie, stanowiącym załącznik nr 5 do niniejszego Regulaminu.
5. Koszt uczestnictwa w zajęciach każdej z grup zajęciowych w ramach STUDIA BALETOWEGO wynosi: 120,00 złotych brutto za każdy miesiąc kalendarzowy odbywania się danych zajęć dla uczestników – przy płatności za cały miesiąc lub 30,00 złotych brutto – w przypadku płatności za pojedyncze zajęcia.
6. Uczestnik może brać udział w zajęciach więcej niż jednej grupy zajęciowej, w takim przypadku opłata wynosi 120,00 zł brutto za każdą z wybranych grup, zgodnie ze wskazaniem w Formularzu zgłoszeniowym.
7. Warunkiem uczestnictwa w zajęciach STUDIA BALETOWEGO jest:
 - 1) wypełnienie i dostarczenie Formularza zgłoszeniowego (stanowiącego załączniki do niniejszego Regulaminu: załącznik nr 1 – Formularz dla dzieci oraz załącznik nr 2 – Formularz dla dorosłych),
 - 2) podpisanie umowy (stanowiącej załączniki do niniejszego Regulaminu: załącznik nr 3 – Umowa dla dzieci oraz załącznik nr 4 – Umowa dla dorosłych), z wyjątkiem płatności za wejście jednorazowe,
 - 3) dokonanie wpłaty w formie przelewu na konto Opery Śląskiej: ING Bank Śląski 14 1050 1230 1000 0024 0833 5525 z dopiskiem „(IMIĘ I NAZWISKO UCZESTNIKA) STUDIO BALETOWE, MIESIĄC ZA KTÓRY DOKONYWANA JEST WPŁATA” lub gotówką w Kasie Opery Śląskiej:
 - a) najpóźniej do 10 (dziesiątego) dnia miesiąca, w którym Uczestnik uczęszcza na zajęcia – w przypadku płatności za cały miesiąc,
 - b) przed rozpoczęciem zajęć – w przypadku zajęć jednorazowych.
8. Nieuiszczenie miesięcznej opłaty za zajęcia w określonym regulaminem terminie skutkuje wykreśleniem z listy uczestników STUDIA BALETOWEGO.
9. Osoby, które wykupiły jednorazowe wejście na zajęcia STUDIA BALETOWEGO są zobowiązane do okazania Prowadzącemu potwierdzenia dokonania płatności w formie paragonu lub internetowego potwierdzenia przelewu.

10. Istnieje możliwość:
 - 1) dołączenia do STUDIA BALETOWEGO w trakcie kolejnych miesięcy jego działalności oraz zawarcia umowy obowiązującej od pierwszego dnia miesiąca. W przypadku chęci uczestnictwa w zajęciach w trakcie trwania miesiąca płatności należy dokonać jednorazowo przed uczestnictwem w danych zajęciach (płatność jednorazowa),
 - 2) zmiany grupy zajęciowej lub dołączenia do kolejnej grupy zajęciowej – od pierwszego dnia kolejnego miesiąca. W przypadku chęci uczestnictwa w zajęciach w trakcie trwania miesiąca płatności należy dokonać jednorazowo przed uczestnictwem w danych zajęciach (płatność jednorazowa).
11. Na terenie Opery Śląskiej w trakcie zajęć tanecznych uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania przepisów BHP, PPOŻ oraz przepisów wewnętrznych obowiązujących na terenie Opery Śląskiej.
12. Opera dopuszcza możliwość zmiany prowadzącego lub terminów zajęć, o czym poinformuje uczestników zajęć, zmiana ta nie będzie stanowić zmiany warunków umowy.
13. Wypełniając Formularz zgłoszeniowy oraz podpisując umowę uczestnik lub opiekun prawny uczestnika akceptuje regulamin i wyraża zgodę na prezentację przez Operę wizerunku uczestnika do celów marketingowych, promocyjnych, informacyjnych, archiwizacyjnych oraz digitalizacyjnych.
14. Rodzice/opiekunowie prawni zobowiązani są przyprowadzić dziecko na Zajęcia oraz osobiście je z nich odebrać niezwłocznie po zakończeniu zajęć, biorąc tym samym odpowiedzialność za jego bezpieczeństwo.
15. Na czas warsztatów uczestnicy mogą dokonać ubezpieczenia dobrowolnie i we własnym zakresie. Opera nie ubezpiecza osób biorących udział w warsztatach.
16. Podczas warsztatów na sali obecny jest instruktor lub inna wyznaczona przez Operę osoba posiadająca odpowiednie kwalifikacje. Są oni zobowiązani do podjęcia wszelkich starań, aby warsztaty nie zagrażały bezpieczeństwu uczestników.
17. Uczestnicy powinni przybyć na warsztaty punktualnie i są zobowiązani do bezwzględnego stosowania się do wskazówek i poleceń osób prowadzących warsztaty. W czasie warsztatów uczestnicy nie mogą samowolnie opuszczać Sali Zajęć.
18. Możliwy jest samodzielny powrót dziecka z warsztatów, jednak wyłącznie za zgodą rodzica/opiekuna prawnego, złożoną pisemnie u Specjalisty ds. Edukacji Teatralnej na jednorazowy powrót/przyjście lub stały powrót/przyjście.
19. Opera zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia uczestnika na kolejne warsztaty lub uczestniczenia w danych warsztatach, w przypadku:
 - 1) rażącego nieprzestrzegania przez uczestnika zasad współżycia w grupie (w tym, w przypadku stwarzania zagrożenia dla pozostałych uczestników warsztatów),
 - 2) rażącego nieprzestrzegania dbałości o ład i porządek,
 - 3) wykorzystywania sprzętu i pomocy dydaktycznych niezgodnie z ich przeznaczeniem,
 - 4) zachowania niezgodnego z normami społecznymi.