

18.03.2024, 10:59 [Wersja do druku](#)

Więcej pereł niż poławiaczy

„Poławiacze pereł” Georgesa Bizeta w reż. Waldemara Zawodzińskiego w Operze Śląskiej w Bytomiu. Píše Marcin Hałas w „Życiu Bytomskim”.

Zaloguj się i czytaj dalej za darmo

Zalogowani użytkownicy mają nieograniczony dostęp do wszystkich artykułów na e-teatrze.

Adres e-mail

jankowalski@gmail.com

Hasło

●●●●●●●●●●

Zaloguj

[Nie pamiętasz hasła?](#)

Nie masz jeszcze konta? [Zarejestruj się.](#)



Tytuł oryginalny
Więcej pereł niż poławiaczy

Źródło:
Życie Bytomskie

[Link do źródła](#)

Autor:
[Marcin Hałas](#)

Data publikacji oryginału:
17.03.2024

[Teatry i instytucje](#)

📍 [Opera Śląska](#)

Piękna i Bestia to najnowsza baśniowa opowieść stworzona przez zespół Teatru Cortiqué. Anna Niedźwiedz, dyrektorka szkoły baletowej, przy której funkcjonuje Teatr, opowiedziała o pracy nad spektaklem

Rozmowa Magdaleny Chomczyk w portalu kultura.poznan.pl.

Słowackiego w Krakowie

Dzisiejsza premiera *Wesela* w Teatrze Słowackiego w Krakowie nie dość, że odbywa się dokładnie w 123. rocznicę prapremiery dramatu Stanisława Wyspiańskiego, to symbolicznie zamyka okres PiS-owskiej smuty w kulturze. A najważniejsze, że mimo ciężkich działań wymierzonych w krakowską scenę, jest to historia z happy endem

- pisze Jacek Wakar, krytyk teatralny, szef Działu Kultury w PAP.

Wydawca i redakcja

Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego

ul. Jazdów 1

00-467 Warszawa

www.e-teatr.pl

www.polishstage.pl

redakcja e-teatr.pl

Gdańsk

redakcja@instytut-teatralny.pl

[Dowiedz się więcej o redakcji](#)

Portal e-teatr.pl jest centralnym punktem na internetowej mapie polskiego teatru.

Od 2004 roku jesteśmy najważniejszym, codziennym źródłem informacji dla środowiska.

wsparcie@e-teatr.pl

www.instytut-teatralny.pl